

Internationale Talent-Rundschau im Fach Violine

zu Ehren von Maestro Váša Příhoda
„Neue europäische Talente“ 2026

Statut der Talent-Rundschau im Fach Violine

Herausgegeben in České Budějovice am **1. September 2025**

Termin: 17.–21. Juni 2026

Veranstaltungsort: Großer Konzertsaal des Kulturhauses Slávie,
Jirsíkova 243, 370 01 České Budějovice

Eröffnung der Anmeldungen: 16. April 2026

Anmeldeschluss: 15. Mai 2026

Veranstalter und Organisator:

Private Grundkunstschule Zavadilka, o. p. s., České Budějovice

16. Jahrgang der Talent-Rundschau für junge Geigerinnen und Geiger bis 18 Jahre

I. Allgemeine Bestimmungen

Die *Internationale Talent-Rundschau im Fach Violine zu Ehren von Maestro Váša Příhoda „Neue europäische Talente“* (im Folgenden „Rundschau“) ist eine internationale musikalische Talent-Rundschau für junge Interpretinnen und Interpreten bis zum vollendeten 18. Lebensjahr. Sie findet jährlich in der Heimatregion einer der bedeutendsten Interpretationspersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts, des Geigers Maestro Váša Příhoda, statt und ist in der Hauptstadt der Südböhmischen Region, České Budějovice, angesiedelt.

II. Bedingungen der Rundschau

Alterskategorien

Die Rundschau ist in sechs Alterskategorien gegliedert:

- **1. Kategorie:** bis 7 Jahre, Geburtsjahr 2019 und jünger;
- **2. Kategorie:** 8–9 Jahre, Geburtsjahre 2018–2017;
- **3. Kategorie:** 10–11 Jahre, Geburtsjahre 2016–2015;
- **4. Kategorie:** 12–13 Jahre, Geburtsjahre 2014–2013;
- **5. Kategorie:** 14–15 Jahre, Geburtsjahre 2012–2011;
- **6. Kategorie:** 16–18 Jahre.

Maßgeblich für die Zuordnung zur Alterskategorie ist das Geburtsjahr der Teilnehmerin bzw. des Teilnehmers.

- Die Rundschau ist öffentlich zugänglich.
- Die 1. und 2. Alterskategorie sind **einstufig**.

- Die 3.–6. Alterskategorie sind **zweistufig**.

Repertoire

1. und 2. Kategorie:

Zwei frei gewählte Werke kontrastierenden Charakters, Gesamtdauer bis **7 Minuten**.

3. Kategorie:

1. Runde: Ein frei gewähltes Werk aus Barock oder Klassik, bis **6 Minuten**.
2. Runde: Ein frei gewähltes Werk von der Romantik bis zur Gegenwart, bis **7 Minuten**.

4. Kategorie:

1. Runde: Barock oder Klassik, bis **6 Minuten**.
2. Runde: Romantik bis Gegenwart, bis **10 Minuten**.

5. Kategorie:

1. Runde: Barock oder Klassik, bis **8 Minuten**.
2. Runde: Romantik bis Gegenwart, bis **15 Minuten**.

6. Kategorie:

1. Runde: Barock oder Klassik, bis **10 Minuten**.
2. Runde: Romantik bis Gegenwart, bis **18 Minuten**.

Teilnahmegebühr: 1.000 CZK.

III. Jury der Rundschau

Vorsitzender der Jury:

Mag. art Albert Fischer (Österreich, Anton Bruckner Privatuniversität Linz)

Jurymitglieder:

MgA. Jan Drha (Tschechische Republik, Konservatorium České Budějovice)

Prof. Matheos Kariolou (Zypern/Österreich, Cyprus Youngstrings Soloists, Nikosia)

Tereza Přívratská, MMus (Tschechische Republik/Spanien, Escuela Superior de Música Reina Sofía, Madrid)

Mag. art Wladislaw Winokurov (Österreich, Universität für Musik und darstellende Kunst Graz)

IV. Bestimmungen der Rundschau

1. Die Anmeldungen werden am **17. April 2026** eröffnet.
Für minderjährige Bewerber erfolgt die Anmeldung durch den gesetzlichen Vertreter.
2. Anmeldeschluss ist der **15. Mai 2026**.
3. Der Zeitplan der Rundschau wird bis spätestens **30. Mai 2026** auf der Website der Rundschau www.netvp.eu veröffentlicht.

4. Die Teilnahmegebühr in Höhe von **1.000 CZK** ist spätestens am Tag der Registrierung im Informationszentrum der Rundschau zu entrichten.
5. Reise-, Verpflegungs- und Unterkunftskosten während der Rundschau tragen die Teilnehmenden selbst. Der Veranstalter stellt allen Teilnehmenden kostenlos Werbematerialien, Probenräume sowie organisatorischen Service zur Verfügung.
6. Der Veranstalter stellt keine Klavierbegleitung zur Verfügung.
7. Das Spielen des gesamten Wettbewerbsrepertoires **auswendig** ist in allen Kategorien verpflichtend.
8. Minderjährige Teilnehmende müssen während der gesamten Dauer der Rundschau von einem gesetzlichen Vertreter oder einer bevollmächtigten Person begleitet werden.
9. Bei erheblicher Überschreitung des Zeitlimits des Vortrags in der zweiten Runde ist die Jury berechtigt, den Vortrag vorzeitig zu unterbrechen.
10. In der ersten Runde treten die Teilnehmenden in der durch Los bestimmten Reihenfolge auf. Zeitpunkt und Ort der Auslosung werden im Zeitplan der Rundschau bekannt gegeben.
11. Die Auslosung der Auftrittsreihenfolge für die zweite Runde in den Kategorien 3–6 erfolgt unmittelbar nach der Bekanntgabe der Ergebnisse der ersten Runde der jeweiligen Kategorie.
12. Erscheint eine Teilnehmerin oder ein Teilnehmer nicht rechtzeitig zur Auslosung, wird sie bzw. er nicht zur Rundschau zugelassen.
13. Die Verarbeitung personenbezogener Daten erfolgt gemäß der DSGVO. Mit der Anmeldung erklärt sich die volljährige Teilnehmerin bzw. der gesetzliche Vertreter eines minderjährigen Teilnehmers mit den Bedingungen der Rundschau sowie mit der Verarbeitung personenbezogener Daten zu Dokumentations- und Werbezwecken einverstanden. Bild- und Tonaufnahmen dürfen vom Veranstalter zu Werbezwecken ohne Anspruch auf Honorar verwendet werden, einschließlich der Klavierbegleitung.
14. Die Rundschau findet im Kulturhaus Slávie, Jirsíkova 243, 370 01 České Budějovice, statt. Alle Teilnehmenden und Begleitpersonen sind verpflichtet, die Sicherheitsvorschriften und Anweisungen des Veranstalters zu befolgen.
15. Sämtliche Informationen während der Rundschau sind im Informationszentrum im Gebäude des Kulturhauses Slávie erhältlich.
16. Die Kapazität der Rundschau ist begrenzt. Die Aufnahme erfolgt nach dem Eingangsdatum der Anmeldung. Nach Erreichen der Kapazitätsgrenze wird der Anmeldeschluss vorzeitig geschlossen.

V. Preise

1. In der 1. und 2. Alterskategorie kann die Jury bis zu **sechs Hauptpreise** vergeben. Die Jury ist berechtigt, Preise nicht zu vergeben, zusammenzulegen oder zu teilen.

Die Trägerinnen und Träger des 1. Preises mit der höchsten Punktzahl erhalten den Titel „**Laureat der Talent-Rundschau**“, ein Diplom und einen Sachpreis. Dieser Preis ist unteilbar.

2. Teilnehmende der Kategorien 3–6, die die von der Jury festgelegte Punktzahl erreichen, qualifizieren sich für die zweite Runde. Nicht qualifizierte Teilnehmende erhalten ein Teilnahme-Diplom.
3. In der zweiten Runde der Kategorien 3–6 kann die Jury sechs Hauptpreise vergeben. Die Trägerinnen und Träger des 1. Preises erhalten den Titel „**Laureat der Talent-Rundschau**“, ein Diplom und einen Sachpreis.
4. Auf Grundlage der höchsten Gesamtpunktzahl aller Kategorien entscheidet die Jury in ihrer abschließenden Sitzung über die Vergabe des Titels „**Absoluter Sieger der Talent-Rundschau**“ mit der Verpflichtung zu einem Auftritt bei einem der folgenden Jahrgänge der Rundschau. Dieser Preis ist unteilbar.
5. Die Preisträgerinnen und Preisträger sind verpflichtet, ihre Auszeichnungen beim **Abschlusskonzert der Preisträger** persönlich entgegenzunehmen.

VI. Schlussbestimmungen

1. Dieses *Statut der Talent-Rundschau* wird von der Direktorin der Privaten Grundkunstschule Zavadilka, o. p. s., auf unbestimmte Zeit mit Wirkung ab **1. September 2025** erlassen.
2. Änderungen dieses Statuts sind ausschließlich in schriftlicher Form und außerhalb des eigentlichen Verlaufs der Rundschau zulässig.
3. Dieses Statut ist in tschechischer und deutscher Sprache verfasst. Im Streitfall gilt die tschechische Fassung als authentisch.

Mgr. Libuše Drhová

Direktorin

Private Grundkunstschule Zavadilka, o. p. s.

Sitz: 370 05 České Budějovice 2, Zavadilka 2143